



Call for Papers

NEW DEADLINE FOR ABSTRACTS SEPTEMBER 30, 2026

Geo-Medical Syndemics: Earthquakes, Geotrauma, and Mental Health in the Planetary Imagination

This conference is the first conference to examine the multifaceted role the Health Humanities play in articulating, challenging, and mitigating the complex relationships between health, geology, past and current extractive energy regimes, geotrauma, mineral toxins and medicines, and the planet's anthropogenic transformations. In the context of the conference, geology is understood in broad and multidisciplinary—i.e., historical, medical, and cultural—terms. It is linked to past and present forms of global extractive and predatory capitalism, or to what Kathryn Yusoff calls the “Black Anthropocene,” to the traumatic and destructive effects of specific geological events and their subsequent modes of care, and to the health and environmental hazards of mining critical and rare minerals. The conference seeks to examine the vast health inequities and structures of racist, colonial, and patriarchal violence that become visible during and in the aftermath of both eruptive geological events and slow geological processes of environmental erosion, depletion, and degradation. How are these structures narrated, represented, and dismantled as the syndemic conditions, pathological entanglements, and effects of anthropogenic planetary transformation? How do earthquakes, floods, tsunamis and their socio-political and cultural after-effects and contexts generate particular forms and narratives of climate trauma and care? How do they manifest, and how are they represented in different media, including film, fiction, documentary, drama, photography, and poetry? How do geo-medical events prompt a rethinking of the role anthropogenic and non-anthropogenic planetary transformations play in Planetary Health and the Health Humanities? Inviting diverse disciplinary, institutional, and artistic approaches to these questions, *Geo-Medical Syndemics* is a multidisciplinary international conference convened by the Montréal-based interuniversity Health Humanities research collective “Viral Conjectures” (<https://viral-conjunctures.com>). We invite conference proposals from scholars, students, artists, teachers, and practitioners working in and across various academic disciplines, health sectors, para-disciplinary and activist contexts, socio-political and pedagogical communities.

Confirmed conference speakers include **Dr. Lisa Boivin** (Deninu Kúé visual artist and Professor of Indigenous Health at the University of Toronto), **Dr. Amanda Caleb** (Professor of Medical Humanities and Director of the Center for Medical Humanities at Geisinger College of Health Sciences), **Dr. Myriam J.A. Chancy** (Haitian writer and Hartley Burr Alexander Chair of the Humanities at Scripps College), **Dr. Luz Mar González-Arias** (Professor of English and Irish Studies and the Health Humanities at the University of Oviedo, Spain), and **Dr. Shane Neilson** (poet, physician, and literary scholar at McMaster University).

Proposals for individual presentations, panels, and posters may but do not have to address one or more of the questions outlined in the CFP (here: <https://viral-conjunctures.com/cfps-2/>), be between 300 and 400 words, and include the presenter's institutional affiliation and short biography (80 words). The conference will take place **in person** at the **Université de Montréal from February 5th to February 7th, 2027**. However, it will also offer online participation for participants with restricted mobility and for underfunded students, artists, and scholars. Proposals may be submitted in French or English. The **deadline** for proposal submissions is **SEPTEMBER 30, 2026**. All proposals will be peer-reviewed, and responses will be sent out by October 15, 2026. Please send your proposals to:

camille.houle-eichel@umontreal.ca or <https://viral-conjunctures.com/submit-proposals/>

--Version française--

NOUVELLE DATE LIMITE—30 SEPTEMBRE 2026

Appel à Communication

Comment les tremblements de terre, les inondations, les tsunamis, ainsi que leurs répercussions et leurs contextes sociopolitiques et culturelles, génèrent-ils des formes et des récits particuliers liés au traumatisme climatique et à la prise en soins ? Comment se manifestent-ils, et comment sont-ils représentés dans différents médias, notamment le cinéma, la littérature, le documentaire, le théâtre, la photographie et la poésie ? Comment les événements géo-médicaux nous amènent-ils à repenser le rôle que jouent les transformations planétaires anthropiques et non anthropiques dans la santé planétaire et les sciences humaines de la santé ? Ouvert à des approches disciplinaires, institutionnelles et artistiques diverses, *Geo-Medical Syndemics: Earthquakes, Geotrauma, and Mental Health in the Planetary Imagination* est un colloque international et multidisciplinaire organisé par le collectif de recherche interuniversitaire « Viral Conjunctions », basé à Montréal et spécialisé dans les sciences humaines de la santé (<https://viral-conjunctures.com>). Nous invitons les chercheur.euse.s, étudiant.e.s, artistes, enseignant.es et professionnel.le.s travaillant dans divers domaines universitaires, secteurs de la santé, contextes paradisciplinaires et militants, ainsi que dans des communautés sociopolitiques et pédagogiques, à soumettre leurs propositions de conférence. Les propositions de présentations individuelles, de panels et d'affiches peuvent porter sur une ou plusieurs des questions énoncées dans [l'appel à contributions \(call for papers\), disponible en anglais](#). Elles doivent compter entre 300 et 400 mots et inclure l'affiliation institutionnelle du ou de la présentateur.rice ainsi qu'une courte biographie de 80 mots. La conférence aura lieu **en personne à l'Université de Montréal du 5 au 7 février 2027**. Il sera toutefois possible de participer en ligne pour les personnes à mobilité réduite ainsi que pour les étudiant.e.s, artist.e.s et chercheur.euse.s disposant de moyens financiers limités ou en situation précaire. Les propositions peuvent être soumises en français ou en anglais. La **date limite** pour la soumission des propositions est le **30 septembre 2026**. Toutes les propositions feront l'objet d'une évaluation par les pairs, et les réponses seront envoyées au plus tard le 15 octobre 2026. Les propositions complètes seront examinées et évaluées par des pairs ainsi que les membres du comité

scientifique. Veuillez envoyer vos propositions à : camille.houle-eichel@umontreal.ca ou les soumettre directement [ici](#).